

Convocatoria abierta:

Seminario de Metodología e Investigación

La fiesta y sus lenguajes

6, 7 y 8 de noviembre de 2018

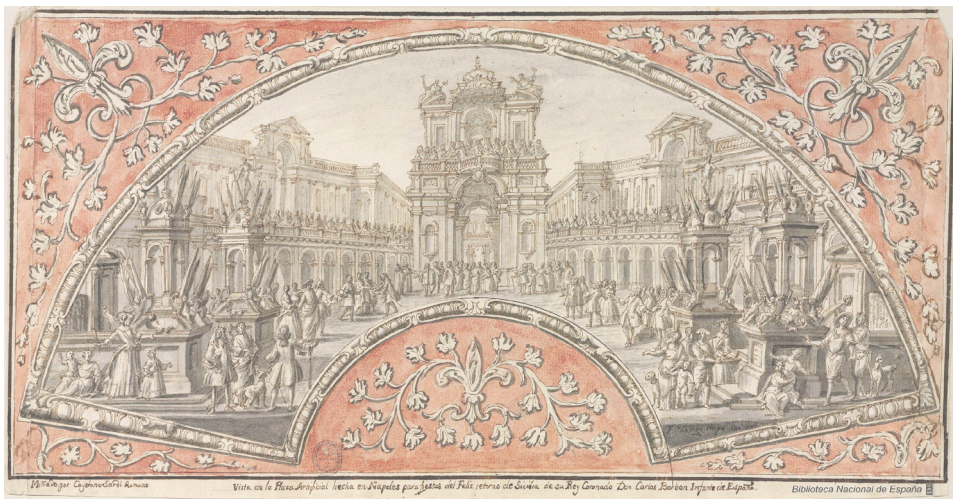
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

Inscripción y plazos:

Plazo límite de inscripción: 1 de octubre de 2018.

Envío de solicitudes de asistencia, para aquellos que presenten comunicación con envío de un resumen de 500 palabras máximo y CV abreviado al correo: vsanmel@upo.es.

Plazo de aceptación: el **10 de octubre** publicaremos la relación definitiva de comunicaciones aceptadas.



Francisco La Vega. País de abanico con vista de la plaza artificial construida en Nápoles con motivo de la llegada del rey Carlos de Borbón. C. 1735. Biblioteca Nacional de España.

Ponentes invitados:

Clara Bejarano Pellicer

(Universidad de Sevilla).

José Jaime García Bernal

(Universidad de Sevilla).

Víctor Mínguez Cornelles

(Universitat Jaume I).

Fernando Rodríguez de la Flor Adánez

(Universidad de Salamanca).

Contenidos de las mesas:

Mesa I: La ciudad, teatro abreviado en su fiesta.

Mesa II: Textos, relatos y viajeros. Los discursos de lo festivo.

Mesa III: Paisajes sensitivos de la fiesta.

Mesa IV: La imagen en la fiesta: Monarcas, santos, héroes.

Mesa V: La fiesta en la contemporaneidad. Identidades, incertidumbres y conflictos.

El objetivo principal de este seminario es fomentar la investigación y los métodos de abordaje sobre un tema de interés interdisciplinar como es el de las celebraciones y fiestas públicas, fenómeno de creciente importancia para las sociedades rurales y urbanas desde la Edad Media, con una gran diversidad de manifestaciones culturales, visuales y artísticas. La actividad está dirigida a investigadores de cualquiera de las disciplinas humanísticas, y en especial a los alumnos matriculados en el Programa de Doctorado Historia y Estudios Humanísticos: América, Europa, Arte y Lenguas, de la Universidad Pablo de Olavide.

Además de la formación en conceptos y en el tratamiento metodológico e historiográfico, la actividad permitirá a los alumnos y/o participantes realizar un esfuerzo de aproximación investigadora a los temas sugeridos, mediante la presentación de comunicaciones en alguna de las mesas propuestas.

De este modo, los participantes inscritos en el Seminario podrán:

- Asistir a las sesiones del evento, y recibir un documento acreditativo si se asiste a un 80% de las intervenciones.
- Participar mediante una comunicación.

Organizan:

- Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide.
- Programa de Doctorado Historia y Estudios Humanísticos: América, Europa, Arte y Lenguas de la Universidad Pablo de Olavide.

Colaboran:

- Grupo PAIDI Cuadratura (HUM-647).
- Centro de Estudios de Barroco Iberoamericano (CeIBA).
- Proyecto de I+D: Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural (DER2014-52947).

Coordinación académica:

Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

Apoyo a la organización:

Victoria Sánchez Mellado (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).